

# Homofile i norsk presse

---

Hvordan har homofiles fremstilling i norsk presse endret seg?



Bacheloroppgave i journalistikk

Universitetet i Stavanger

2024

Siri Storesund Hansson, 266531

Veileder: Terje Hillesund

# Forside

## Bacheloroppgave

Studieprogram: Journalistikk

Opptaksår: 2021

Er oppgaven konfidensiell? (skriv X) NEI:  JA:

Kan oppgaven benyttes til undervisningsformål (anonymt)? JA:  NEI:

Forfatter(e)

Studentnr (6 siffer)	Navn:
266531	Siri Storesund Hansson

Oppgavens tittel:

Homofile i norsk presse; Hvordan har homofiles fremstilling i norsk presse endret seg?

Veileder: Terje Hillesund

## Sammendrag:

I denne bacheloroppgaven er det benyttet en kvalitativ forskningsmetode for å finne ut om homofile var fremstilt annerledes i norsk presse på 50-tallet enn det de er i dag. Det er lovlig å være homofil i Norge i dag, men det har ikke alltid vært slik. Mellom 1902 til 1972 var det ulovlig å være homofil i Norge. Loven tok imidlertid kun for seg menn, kvinner var ikke anset å kunne være homofile (Stortinget, 2022). Den norske pressen skrev noe om homofile på 50-tallet, men det var begrenset grunnet at det var et tabubelagt tema (Eide, 2014, s.210; Jordåen & Berg, 2017 s.2).

Det er i denne oppgaven utført en diskursanalyse av fjorten artikler fra Dagbladet i to ulike tidsperioder, der syv av artiklene er fra 1951-1954 (Dagbladet, 2024b) og de syv siste er fra 2023/2024 (Dagbladet, 2024c). Ved bruk av fem inndelinger i retorikken: Inventio, dispositio, elocutio, actio og memoria, kan en dele opp nyhetsartiklene. Man ser da på de ulike faktorene som ligger til grunn for å forstå formålet og påvirkningen av nyheten som presenteres (Hillesund, 1994, s.38).

Funnene fra tabell 1, i vedlegg 2 viser et skifte fra kriminal- til underholdningsjournalistikk, og fra anonyme til navngitte kilder. Det er også endring i layout fra små oppslag som tok liten plass på avissidene, til artikler som sprer seg på flere sider. Det er også mye mer bildebruk i dagens artikler.

Ved at samfunnet er i endring, vil pressen også være påvirket av dette (Stortinget, 2022; Eide, 2014, s.210). Fremstillingen av homofile fra 50-tallet og til i dag, viser en tydelig endring i vinklingen av den homofile. På 50-tallet beskrives de homofile typisk som en kriminell, mens i dag fremstilles de mer som et offer for samfunnet, eller som mulige forbilder.

Oppsummert indikerer de fjorten tekstene at det er flere forskjeller i måten homofile ble presentert og omtalt i pressen på 50-tallet i forhold til dag. Dette ses også tydelig igjen i sammenheng med den historiske samfunnsendringen som har tatt sted.

## Innholdsfortegnelse

<b>Sammendrag:</b> .....	<b>2</b>
<b>1 Innledning</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 Bakgrunn for valg av temaet</b> .....	<b>4</b>
1.2 Problemstillingen .....	5
1.3 Begreps forklaring .....	5
<b>2 Teori og historie</b> .....	<b>6</b>
2.1 Homofile i Norge .....	7
2.2 Homofile i norsk presse .....	9
2.3 Tekst- og språkteori for analyse av nyhetsartikler .....	10
<b>3 Metode</b> .....	<b>12</b>
3.1 Fremgangsmåte .....	13
3.3 Avgrensning .....	15
3.4 Svakheter ved metoden .....	15
<b>4 Funn og analyse</b> .....	<b>16</b>
4.1 Funn fra perioden 1951-1954 .....	16
4.2 Funn fra perioden 2023/2024.....	19
<b>5 Drøfting og sammenligning:</b> .....	<b>21</b>
<b>6 Konklusjon:</b> .....	<b>24</b>
<b>Referanseliste:</b> .....	<b>26</b>
<b>Vedlegg:</b> .....	<b>30</b>
<b>Vedlegg 1</b> .....	<b>30</b>
<b>Vedlegg 2</b> .....	<b>30</b>

# 1 Innledning

## 1.1 Bakgrunn for valg av temaet

I dag er det lov å være homofil i Norge. Dette gjelder homofile, lesbiske, biseksuelle, transseksuelle, panseksuelle, queer, osv. (Stortinget, 2022). Det eksisterer i Norge i dag, et samfunn der man skal kunne ytre sine tanker og følelser fritt. Der man skal kunne elske den man ønsker. Det feires Pride rundt omkring i Norge hver juni. Det er en feiring av retten til å kunne elske den man må elske, samtidig som det er en markering av arbeidet og kampen som ligger bak akkurat denne retten (Widevey, 2022).

En institusjon som har fulgt denne kampen i flere tiår er pressen, spesielt på slutten av 60-tallet og begynnelsen av 70-tallet i Norge (Eide, 2014, s.214). Kim Friele sto selv foran norske aviser og presenterte seg som den første åpne homofile i Norge i 1968. Da var det fremdeles ulovlig å være homofil (Gjesvik, 2016). Anders Gjesvik (2016) mener at frigjøringen av den norske pressen fra de politiske partiene var med på å endre representasjonene av homofile i pressen, ved å vektlegge personifiseringen av dem. (Gjesvik, 2016). Når det kommer til homofile i norsk presse, skrev Elisabeth Eide i 2014 at det har vært en stor økning i dekningen av homofile (Eide, 2014, s.211). Derimot viser Eide (2014) også til at når homofile er i pressen, er det ikke alltid presisert at de er homofile. Dette er fordi deres legning ikke har en direkte påvirkning eller sammenkobling til det nyhetsaken omhandler (Eide, 2014, s 210).

Når norsk presse dekker saker som omhandler homofile i dag er det ikke uten kritikk. I 2023, året etter terrorkytingen på London pub i Oslo, la NRK ut en meningsmåling der leseren kunne avgi en stemme på hva de synes om Pride -feiringen. Flere mente at NRK åpnet opp for en føring av hatefulle ytringer mot homofile, og at statskanalen ikke burde være en plattform for slike ytringer (Simonson, 2023). Det er viktig å presisere at pressen har et ansvar for at ulike synspunkter kommer til uttrykk og at det skal være mulighet for å ta opp ulike temaer til debatt (Pressens faglige utvalg, 2024). I denne oppgaven ønsker jeg å belyse temaet om hvordan homofile og homofili blir presentert i norsk presse på begynnelsen av 1950-tallet, til sammenligning med de to siste årene.

## 1.2 Problemstillingen

Som skrevet i det forrige avsnittet, er det i dag lov å være homofil (Stortinget, 2022). Interessen for problemstilling kom en dag jeg leste artiklene til Anders Gjesvik, «Fra ansiktsløs skurk til synlig helt» (Gjesvik, 2016). Da bet jeg meg merke i uttrykket «Ansiktsløs skurk» (Gjesvik, 2016); Hvem er denne skurken, og hvorfor er han ansiktsløs? Jeg bestemte meg for å finne ut hvordan media Norge har endret måten de presenterer kilder og temaer på, og hvordan pressen kan påvirke samfunnet med en vektlegging av forskningen på homofile og homofili i norsk presse. Jeg lurte på om moderniseringen av dagens normer og etiske regler er speilet i norske medier.

Problemstillingen i denne bachelorgraden er *hvordan fremstillingen av homofile i norsk presse har endret seg fra 1950-tallet og i dag, 2023/2024?*

## 1.3 Begreps forklaring

Dette kapitlet tar for seg begreper som benyttes i oppgaven.

- Homoseksuell/homofil

Homofili er når en person er seksuell eller følelsesmessig tiltrukket til en person av samme kjønn. Homofil brukes som oftest når en snakker om menn, men kan brukes for både menn og kvinner (Nabo, u.åa).

- Lesbiske

Ordet lesbisk er en betegnelse for en kvinne som tiltrekkes andre kvinner. Ordet stammer fra den greske øyen Lesbos, hvor det bodde en gresk dikter ved navn Sapfo, som angivelig skal ha vært lesbisk. (Nabo, u.åb).

- Paragraf 213 (Homoparagrafen.)

Straffeloven § 213, var loven som forbød homofili i Norge. Den var i kraft fra 1902 til 1972, og omhandlet kun menn. Brudd kunne føre til ett års fengsel, og denne paragrafen er i dag mest kjent under navnet «Homoparagrafen» (Stortinget, 2022).

- Skeiv

Skeiv er en betegnelse på personer som ikke samsvarer med det tradisjonelle kjønidentiteten eller en heteroseksuell legning (Nabo, u.åc).

- Nyhetsjournalistikk

Nyhetsjournalistikk er en type journalistikk som skal informere samfunnet om noe nytt som har skjedd. Det er en hovedsjanger innenfor journalistikken og ta for seg hendelser og situasjoner. Dette kan være naturkatastrofer, ulykker, lovendringer eller forbrytelser (Handgaard, 2013, s.164). En nyhetssak skal følge nyhetskriteriene som kalles VISAK. Dette er en forkortelse for: Vesentlig, identifikasjon, sensasjon, aktualitet og konflikt (Handgaard, 2020, s.340).

- Featurereportasje

Feature eller pregjournalistsikk, er mer fargerik enn nyhetsjournalistikk. Den har en mer personlig stemme og kan være underholdene, men også informativ (Kjendsli, 2020, s.150).

- Underholdningsjournalistikk

Underholdningsjournalistikk tar for seg kulturlivet. Dette kan være alt fra «reality-show», til nye TV-serier, filmer og musikk. Sjangeren preges ofte av kjendisreportasjer, men kan også ha gode nyhetssaker (Kjendsli, 2020, s.174)

- Kriminaljournalistikk

Kriminaljournalistikk tar for seg kriminelle handlinger og rettsforhandlinger. Denne sjangeren av journalistikk har endret seg i tråd med lov- og samfunnsendringer (Røsland, 2019, s.14). «Kriminaljournalistikken er et felt innen journalistikken hvor kravene til etterrettelighet, nøyaktighet og varsomhet skal være særdeles høye» (Nyland, 1993, s. 7)

## 2 Teori og historie

I dette kapittelet vil det legges frem teori og historie om temaet: Homofiles presentasjon i norsk presse.

## 2.1 Homofile i Norge

Homofili er i dag lovlig i Norge, men for over 50 år siden var det kriminell handling med en strafferamme på et års fengsel (Stortinget, 2022). Den gikk ved navnet paragraf 213 og lød slik:

«§ 213. Finder utugtig Omgjængelse Sted mellem Personer af Mandkjøn, straffes de, der heri gjør sig skyldige, eller som medvirker dertil, med Fængsel indtil 1 Aar» (Stortinget, 2022).

Loven var gjellende fra 1902 til 1972. Før dette i 1687 til 1842, var straffen for homofili i Norge dødsstraff. Straffeloven omtalte da homofile «omgjenger mot naturen», der det pektes på menn som omgår menn. Denne loven endret seg i 1842 til å ha strafferamme på 3 års tvangs arbeid (Jordåen & Berg, 2017 s.2). Likekjønnet seksualitet, det vi i dag kaller homofili, var sett på som unormalt og svært umoralsk i samfunnet på 1800-tallet og videre utover 1900-tallet. Det var et svært tabu tema å snakke om, og flere trodde det var en smittsom egenskap som kunne gå fra person til person (Jordåen & Berg, 2017 s.2). Ikke alle var enige i påstanden om at homofili var smittomt. En som var imot straffeloven for homofile var Bernhard Getz, formann i den norske straffelovkommisjonen. Han mente det var koblet opp mot det psykiatriske og at det handlet om en medfødt tankegang for disse mennene (Jordåen og Berg, 2017 s.2).

Gjesvik (2016) skriver i sin artikkel «Fra ansiktsløs skurk til syndelig helt» (Gjesvik, 2016) at det var en oppfatning i Norge at ungdommer og barn kunne bli forført av homoseksuelle menn, og at det ville føre til at de kunne bli homoseksuelle (Gjesvik, 2016).

Som nevnt tidligere omtaler homoparagrafen kun homoseksuelle menn, ikke kvinner. Dette underbygger samfunnets oppfatning av at kvinners seksuelle tiltrekning seg imellom ikke ble anset å være en mulighet eller realitet. Lege og stortingsrepresentant Gunnar Graarud var ikke av samme oppfatning. Ifølge hans forståelse av naturhistorisk forskning, var det like stor sannsynlighet for at kvinner kunne gå imot naturen som menn. Han satte spørsmålsteget til hvorfor kvinner ikke skulle være med i loven, men fikk ikke medhold da flertallet mente at dette ville være imot kvinners natur (Jordåen & Berg, 2017 s.4).

Etter innføringen av straffelova mot homofili, ble den i liten grad håndhevd. Den fungerte mer som et symbol eller normkompass, som skulle forsikre at unge menn ikke ble forført, samt stoppe utbredelsen til homoseksualiteten. I 1920 la riksadvokaten frem at loven kun ville håndheves hvis en av partene var under den daværende seksuelle lavalderen på 21 år. I årene som fulgte satte politiet og påtalemyndighetene i Norge liter resurser til for å



håndheve loven. Derfor fikk loven kallenavnet den sovende paragrafen, helt frem til sin opphevelse i 1972 (Jordåen & Berg, 2017. s.4).

Selv om kvinner ikke ble omtalt i straffeloven, og dermed heller ikke var direkte berørt av lovverket, tok homofile kvinner til ordet i det politiske miljøet (Jordåen & Berg, 2017. s.3-4). Den første åpne homofile i Norge var en kvinne ved navnet Karen-Christine Friele, bedre kjent under navnet Kim Friele. Hun sto frem i norske presse i 1968 og var med på stortinget få år senere med «Det Norske Forbundet av 1948», når avkriminalisering av straffelov 213 ble vedtatt (Gjesvik, 2016). «Det norske forbundet av 1948» var Norges første organisasjon for homofile i landet (Kloster, 2014).

Etter at homofili ble avkriminalisert, ble det satt inn nye lovverk for å beskytte minoritetsgruppen og gi dem de samme rettighetene som heterofile. I 1981 kom loven som forbøy diskriminering av homofile, i 1993 kom partnerskapsloven som gav homofile rett til å inngå partnerskap, og i 2008 kom loven om kjønnsnøytralt ekteskaps (Stortinget, 2022).

### *2.1.1 Homofile på 1950-tallet i Norge*

På 50-tallet er det et skifte i samfunnet når det kommer til homofili i Norge. Det snakkes da om det skal gjøres revidering i paragraf 213, for å inkludere kvinner som en følge av at kvinners seksualitet kommer på dagsorden (Eide, 2014, s 214). «Forbundet av 1948» fremmet informative brosjyrer om lesbisk seksualitet i Norge og fikk i 1951 sitt første kvinnelige styremedlem (Jordåen & Berg, 2017, s.6).

På grunn av økende skandaler knyttet til homofili i Storbritannia, Danmark og Sverige, ble det lagt vekt på å fremme kjærligheten, ikke det seksuelle mellom homofile av det norske forbundet av 1948. I motsetning til Storbritannia, Danmark og Sverige, møte ikke Norge på de samme skandalene (Jordåen & Berg, 2017, s.6)

Det ble likevel slått hard ned på av norske biskoper og prester som på 50-tallet mente at homofile utgjorde en fare for verdensdimensjoner (Det kongelige Barne- og familiedepartementet, 2001, s.116). På 50-tallet, var ikke den norske stat og kirke skilt, og kirken hadde da stor innflytelse på statens lovverk (Regjeringen, 2023). De fremstilte homofile som perverse og foraktelige ting, som ikke hadde en plass i samfunnet. Dette frem til i 1954 da det ble diskutert endring i paragraf 213, noe kirken ikke var positive til (Det kongelige Barne- og familiedepartementet, 2001, s.116).

## 2.2 Homofile i norsk presse

I dag er det ikke uvanlig å lese om homofile i norsk presse. De siste årene har dekningen av homofile i pressen økt, og flere «ut-av-skapet»-historier har floreret i nyere tid (Eide, 2014, s. 210-211). Eide (2014) påpeker at på 1950-tallet var det tabu å snakke om temaet homofili, og som følge av dette var det også lav dekning i norsk presse (Eide, 2014, s. 210). Tross lav dekning av homofili er ikke temaet ukjent for norsk presse. En av de meste kjente sakene i norsk presse historie var den såkalte «homoskandalen» (Jordåen, 2020a). I 1909 i Bergen ble det avslørt at en høyt framstående mann hadde hatt et forhold til en ung arbeider. Det var avisen «Arbeid» som trykte saken. Den ble ansett som en svært skandaløs nyhet (Jordåen, 2020a). Saken ble ikke anonymisert, og navnet til den mistenkte ble publisert. Skipsmekler Fritjof Sundt var anklaget for å ha hatt seksuelle forhold til to unge gutter på 15 og 18 år (Jordåen, 2020a). Som nevnt tidligere var dette under seksuell lavalder på den tiden (Jordåen og Berg, 2017, s. 4). Nyhetssaken skal ha ført Bergen by inn i en moralsk panikk (Jordåen, 2020a). Saken ble imidlertid kritisert av Henrik Dedichen, som mente avisen ikke tok stilling til motpåstanden om medfødt legning (Jordåen, 2020a).

Et annet eksempel som viser til homofile i norskpresse er fra 1938.

Dette medieoppslaget viser en håndheving av den såkalte sovende paragrafen. «Den store sedelighetssak» ble publisert i Bergen Arbeiderblad, og saken omhandler flere menn i Bergen som hadde hatt forhold med yngre menn eller gutter. 34 menn ble dømt, og det oppsto på nytt moralsk panikk i Bergen (Jordåen, 2020b).

På 70-tallet begynte det i større grad å komme mediedekning av homofile og lesbiske avisene som kjempet for deres rettigheter. Utover 90-tallet øker dekningen av skeive i mediene spesielt VG. De tok det Eide (2014) kaller «Progressive standpunkt» for å føre saker som omhandlet homofile. Man kan dra paralleller mellom den økende dekningen i mediene og lovendringene som gav homofile rettigheter til partnerskap og beskyttelse mot diskriminering (Eide, 2014, s.214). En ser også i de siste årene frem til 2019, at dekningen av Pride i norske medier har doblet seg. Dekningen øker når det nærmer seg valg i Norge (Lilleby, 2019).

### 2.2.1. Homofile i norsk presse 1950- tallet

«Ansiktsløs skurk» er begrepet Gjesvik beskriver når han skriver om homofile i norske presse, da spesielt når han snakker om 50-tallet (Gjesvik, 2018, s. 93). Gjesvik viser i sin artikkel at svenske nyheter påvirket måten de norske skrev om skeive på i media (Gjesvik, 2018, s.93). Gjesvik observerer, i sin artikkel i Mediahistorisk tidsskift (2018) at det er

homofile i Sverige, som opptar majoriteten av det skeive mediene bilde i Norge mellom årene 1950-1953 (Gjesvik, 2018, s.93), denne teorien vil bli diskutert i analysen. Han presisere videre, at det det var flere saker som omtalte homofile i svensk presse en i Norge. Han skriver: «homoseksualiteten er i Dagens Nyheter nevnt 226, men bare 32 i Aftenposten» (Gjesvik, 2018, s.98). Det argumenteres for at Aftenpostens konservative holdning kan ha ligget til grunn for det lave antall artikler som omhandlet homofile. Den svenske avisen Dagens Nyheter, som ofte er regnet som en mer liberal avis, sto da friere til å publisere flere artikler som omhandler homofile og homofile (Gjesvik, 2018, s.98).

På 1950-tallet var kvinner lite representert i pressen. Eide (2014) legger dette frem ved å påpeke at når hun søker i avisarkivene for å finne artikler med søkeordet, «lesbisk», kommer det kun bokanmeldelser frem. Ordet er da brukt for å fremstille fiktive individer og ikke ekte mennesker (Eide, 2014, s.214).

### 2.3 Tekst- og språkteori for analyse av nyhetsartikler

I denne oppgaven skal det utføres en diskursanalyse av nyhetsartikler fra 50-tallet, og nyhetsartikler fra perioden januar 2023 til april 2024. For å kunne gjennomføre en slik analyse, må en først se på teorier om det å analysere en nyhetsartikkel. Dette fordi analyser av nyhetsartikler sier mer enn bare noe om innholdet som man ønsker at mottaker skal lese. Artiklene reflekterer også på hvordan journalistene har jobbet, og hvordan avisen presenterer nyheter (Hillesund, 1994, s.7).

En ønsker også å se på de retoriske mekanismene for å se på hvordan nyhetsartikler på ulike tidsepoker kommuniser med leseren. (Engebretsen, 2005, s.15).

Engebretsen (2005) legger vekt på overbevisningen i tekstene; Hvordan overbevise leseren at det de leser er sant? (Engebretsen, 2005, s.15). Han viser til at selv den mest objektive journalisten vil kunne produsere nyheter som har en påvirkningskraft på publikum. Påvirkning gjøres ved bruk av argumenter, valg av kilder, og vinkling. Dette kan skape problemer for journalisten, spesielt de som skriver om politikk (Enebretsen, 2005, s.15).

Videre er det ikke bare selve journalisten som ligger til grunn for hvordan nyhetssaker fremstilles. Flere variable spiller inn, avisens størrelser, redaksjoner og økonomi, samt avisens politiske syn og policy. Dette kan en se indikasjoner på gjennom en påvirkning i kildebruk, selve produksjonene av sakene og utvekslingen av informasjon. Dette er noe man må ta stilling til når en analyserer nyhetssaker for å kunne forstå helheten i objektet som forskes på (Hillesund, 1994, s.31).

### 2.3.1 Analyse

Så hva er egentlig en analyse? En analyse av en tekst er en nedbrytning av teksten som helhet, for å se sammensetningen av de ulike faktorene som teksten er bygget opp av (Hillesund, 1994, s.36-38). I denne oppgaven er objektet som analyseres nyhetsartikler som er skrevet og publisert i ulike tidsepoker. Formålet er å forstå hvordan artikkelen speiler samfunnet i den tidsepoken den tilhører. For å finne ut av dette stiller enn spørsmål som: hva er det avisen ønsker å formidle? Hvordan formidles informasjonen? Og hvilke idealer og tematikk kommer frem i nyhetssakene? (Hillesund, 1994, s.36-38).

Analysere man en nyhet, spiller retorikken en sentral rolle. Det er ved bruk av språket at man kommuniserer med publikum, men det ligger en god del i retorikken også når det kommer til tekst. Retorikk brukes for å vise hvordan en tekst er bygget opp og hvordan en ordlegger seg (Hillesund, 1994, s.36-38). Ved bruk av fem inndelinger i retorikken: Inventio, dispositio, elocutio, actio og memoria, kan en dele opp nyhetsartiklene. Man ser da på de ulike faktorene som ligger til grunn for å forstå formålet og påvirkningen av nyheten som presenteres (Hillesund, 1994, s.38). I denne oppgaven legges det vekt på de fire førstnevnte.

Kort forklart er inventio innholdsmomentet i artiklene. Det er valget av tema og innholdet som det skrives om. Her er det journalisten og «nyhetsdesken» som bestemmer hva som skal inn i artiklene. «Desken» er avisens organ for oppfangning av ferske nyhetshendelser og utsending av journalister (Kjendsli, 2020, s.164). Som nevnt ovenfor kan avisen prege innholdet, og hva «desken» prioriterer er med og bidrar til dette.

Dispositio handler om hvordan stoffet i nyhetssaken er organisert. Hvilket tema eller kilde kommer først? Dispositio er også vinklingen i artikkelen.

Elocutio handler om språklige valg av ord og uttrykk. Brukes det et tungt faglig språk eller er det klartekst? Er ordvalget politisk eller kulturelt farget? Når en skriver nyhetssaker, er språket viktig for kommunikasjonen. Ifølge Kjendsli (2020), skal nyhetsspråket være «Klart, entydig, enkelt, presist, balansert, korrekt og troverdig» (Kjendsli, 2020, s.123)

Actio er artiklenes plassering og utseende i avisen. Tar artiklene opp hele sider eller er det kun korte tekster? Hvilke illustrasjoner er med i oppslaget? Er det hovedoppslag eller førstesideoppslag? (Hillesund, 1994, s.38).

En nyhetsartikkel er en visuell helhet som lages av å sette sammen tittel, bilde, ingress og bildetekst. Disse faktorene inngår i de fire elementene ovenfor og tas i bruk når en analyser nyheter (Hillesund, 1994, s.27-38)

### 2.3.2 Makrostruktur

Hvordan mottaker av nyhetene klarer å bearbeide teksten, er sentralt i en analyse av nyhetssaker. Makrostruktur er hvordan tekstinnholdet prosesseres av leseren (Engebretsen, 2005, s.42). Når en skal danne en makrostruktur ligger det til grunn fire regler: «styrking, generalisering, utvelgelse og konstruering» (Engebretsen, 2005, s.42). Det er ikke slik at en kun bruker en av reglene om gangen, heller en kontinuerlig bearbeiding som utføres når en leser og lytter. Dette gjør at det dannes flere makrostrukturer når en tar inn informasjonen.

Makrostrukturen er det som lagres i minne til leseren. Dette vil speile det som utpeker seg mest i artiklene, altså det leseren har oppfattet som viktigst eller mest interessant (Engebretsen, 2005, s.42). Problemet er at det som regel ligger hull i hukommelsen til leseren. Dette gjør at den som har lest teksten kan skape rekonstrueringer av saken med fakta og informasjon som er ugyldig, ved å fylle igjen de tomme hullene i historien selv (Engebretsen, 2005, s.42)

Poenget med ideen om makrostrukturen er å kunne forstå hvor godt strukturen og tydeligheten til selve teksten er. For at reglene til makrostruktur skal virke effektivt må selve teksten være klar og strukturert (Engebretsen, 2005, s.42). Dette ser man på når en analyserer nyhetsartikler, ved hvor klar teksten som analyseres er og hvor mye innhold leseren får med seg.

Engebretsen (2005) legger til at god struktur er essensiell for at mesteparten av informasjonen skal tas opp av leseren (Engebretsen, 2005, s.43), noe Hillesund (1994) er inne på når han snakker om «[...] visuelleverbal helhet» (Hillesund, 1994, s.29). Han viser til at det visuelle og verbale i artiklene, altså både bilder og språket, er med på å fremme informasjonen for leseren, og at dette sammen fører budskapet bedre. Oppsettet eller strukturen artiklene settes opp med, er med på at leseren får inn mest mulig informasjon (Hillesund, 1994, s.29-31).

## 3 Metode

I dette kapitlet forklares forskningsmetoden som brukes i denne oppgaven. Jeg har valgt å bruke en samfunnsvitenskapelig forskningsmetode for å kunne finne svar på problemstillingen. En forskningsmetode er «[...] en systematisk måte å undersøke virkeligheten på» (Halvorsen, 2008, s.20).

Metoden benyttet i denne oppgaven er en diskursanalyse. Jeg har valgt diskursanalyse fordi dette er en form for innholdsanalyse som tar for seg analyse av: tidsskrifter, aviser,

rapporter og intervjuer; men også ikke skriftlig dokumentasjon som: bilder, videoer, radio, kroppsspråk og malerier (Halvorsen, 2008, s.214).

I diskursanalyser ser man etter: strukturer, miljø og temaer som går igjen. Disse sammenlignes så for å se helheten i funnene man finner når man analyserer tekstene (Halvorsen, 2008, s.210). Når en utfører diskursanalyse, ser en også etter hvordan fenomener klassifiseres i tekstene. På den måten kan en avdekke skjulte meninger og verdigrunnlag som eksisterer på tidspunktet teksten ble skrevet (Halvorsen, 2008, s.214-215).

### 3.1 Fremgangsmåte

Så hvordan går man frem med en diskursanalyse for å undersøke problemstillingen i denne oppgaven? I kapittel 2.3 legges frem teorien om hvordan en gjennomfører språklige analyser. Det er gjort tekstanalyse på syv nyhetsartikler i perioden 1951-1954, og syv nyhetsartikler mellom 2023-2024, som handler om og omtaler homofile.

Bakgrunn for valg av Dagbladet som avis og kilde, er deres historiske avisarkiv som gjør det lettere å søke frem artikler fra 50-tallet. Arkivet består av over 53 429 aviser som kan analyseres. Avisene er fra 1869 og frem til i dag (Dagbladet, 2024a).

#### 3.1.1 Fremgangsmåte av data innsamling

I denne oppgaven er det innhentete data fra arkivet fra Dagbladet (Dagbladet, 2024a). Ved bruk av søkeord var det mulig å få opp artikler i de aktuelle årene. For å finne data fra perioden 1951-1954, har jeg brukt søkeordet «homoseksuell». Jeg valgte ordet homoseksuell, på bakgrunn av den historiske teorien beskrevet tidligere i oppgaven. Jordåen og Berg (2017) bruker dette ordet når de skriver om homofile. Et eksempel på dette er når de snakker om overgangen fra det å bli homofil, til noe man er født med. Da bruker de ordet homoseksuell (Jordåen og Berg, 2017, s. 2-3). I tillegg til dette skrev Eide (2014) at ordet homofil var lite bruk i denne perioden (Eide, 2014, s.213).

Ved første søk kommer det opp 106 nyhetsartikler hvor ordet «homoseksuell» er brukt (Dagbladet, 2024b). Ut ifra disse artiklene er det blitt plukket ut syv tilfeldige artikler for analysering. For å skape et representativt utfall av dataen, er det plukket ut artikler fra alle årene mellom 1951-1954.

En tilsvarende søkestruktur ble brukt for artiklene i perioden mellom 2023-2024, men her er ordet «homofil» brukt i stedet for «homoseksuell». I dag brukes begrepet homofil til å beskrive en person som er tiltrukket til det motsatte kjønn (NAOB, u.åa). I dette søket kom

det opp 140 artikler. Disse var fra datoene 1. januar 2023 til 20. april 2024 (Dagbladet, 2024c). Igjen ble det valgt ut syv tilfeldige artikler fra de ulike årene, for å prøve å få et representativt mangfold av data. Dette utgjør et datagrunnlag på fjorten artikler til samens.

Det må presiseres at tilgangen til artiklene som analyseres i denne oppgaven er underlagt en betalingsmur. Dette er fordi de fleste aviser i dag er private, og dette gjøres for å sikre mediehusene sin inntekt (Croteau og Hoynes, 2019, s.98). Alle artiklene som brukes i denne oppgaven har originalt vært trykt i papirutgaven av Dagbladet, men er hentet ut digitalt. Dette presiseres også av Dagbladet når du søker i deres digitale arkiv (Dagbladet, 2024a).

### *3.1.2 Fremgangsmåte for analysen*

I analysen ble det brukt diskursanalyse, i sammenheng med teorien om å analysere nyheter fra kapittel 3.2. Det ble blant annet sett på lengden til de ulike artiklene; hvor lange er artiklene og hvor mye plass har avisen holdt av til de ulike sakene. Så er kildebruken vurdert ved å se på hvem det er som omtales i artiklene, om man navngir kildene, og om kildene er sitert. Videre betraktes nyhetssakenes vinkling. Eksempelvis: Er de positivt eller negativt vinklet?

Analysen tar også for seg sjangere artiklene tilhører. Det er da ikke ment sjangere slik som, for eksempel: tv, radio, og papiravis; siden alle sakene er trykket i Dagbladets papiravis (Dagbladet, 2024a). Her skal det forstås som sjangerne av typen: kultur, nyhet, kriminal, politikk, og lignende sjangere (Kjendsli, 20209, s.173-176).

En nyhetsartikkel består ikke bare av tekst, men også av visuelle elementer. Det er derfor også blitt sett på hvordan bildet bidrar til å skape et samspill for leseren. Det er gjort kjent at leseren får en bedre forståelse av konteksten, dersom artikkelen inneholder bilder (Hillesund, 1994, s.24-34). Videre i analysen vil man se på det språklige, elocutio. Her vurderes hvilke ord og uttrykk som går igjen i saken, dette er spesielt viktig for artiklene fra 50-tallet.

For å skape en systematisk oversikt over de gjeldene artiklene, er de satt opp i en tabell. Denne tabellen er lagt til oppgaven som vedlegg 2. Der er de satt opp i kronologisk rekkefølge, med tittel, publiseringsdato og sjanger, samt et lite sammendrag av artikkelen. Det er også oppført eventuelle kilder som er benyttet i artiklene (navngitt hvis det var tilfellet i artiklene), og også søkeordet som ble brukt for å finne artiklene under datainnsamlingen.

### 3.3 Avgrensning

Avgrensningen i en oppgave er ifølge boken «den gode oppgaven», skrevet av Lotte, Reinecker og Peter Stray Jørgensen (2013), en faglig begrunnelse på valgene som blir tatt under oppgaveskriving (Reinecker og Jørgensen, 2013, s.102). En oppgaves avgrensning kan påvirkes av metoden, dokumentasjonen, og selve problemstillingen. Hva er det en ønsker å finne ut av? I tillegg spiller rom og tid, samt personer inn på avgrensingen av oppgave (Reinecker og Jørgensen, 2013, s.102).

Denne oppgaven er avgrenset av antallet artikler som er analysert. Grunnen for dette er begrensning av tid. Det er ikke tilstrekkelig tid satt av til oppgaven for å kunne analysere 106 artikler fra tiden mellom 1951 til 1954 (Dagbladet, 2024b), det samme gjelder for artiklene fra 2023 og 2024 (Dagbladet, 2024c).

I tillegg avgrenses denne oppgaven også med hensyn på kvaliteten på den empiriske dataen som er samlet inn. Dette da kvaliteten på flere av artiklene fra 50-tallet gjør dem svært krevende å lese. Avisene er blitt skannet inn digitalt og den benyttede oppløsningen har ført til svært utydelig tekst. Følgelig er det begrenset hvor mye av dataen som kan analyseres.

### 3.4 Svakheter ved metoden

Når en ser på svakheter og styrker ved en samfunnsvitenskapelig forskningsmetode, er det knyttet til validitet og reliabilitet. Selve begrepet validitet står for gyldighet eller relevans (Halvorsen, 2008, s.67). Når en snakker om validitet handler dette som regel om det å samle inn data som er relevant for problemstillingen.

Reliabilitet er hvor pålitelig målingene er. En ser høy reliabilitet når uavhengige målinger gir like resultat (Halvorsen, 2008, s.68). Siden denne oppgaven ikke samler inn talldata, men litterærdata, må man passe på at dataen som samles inn er gyldige og korrekte.

Ved valg av å bruke Dagbladet, som følger retningslinjene til være varsom-plakaten og redaktørplakaten, anses det at informasjonene som fremvises i de empiriske dokumentasjonene er korrekt (Dagbladet, 2024d). Likevel må man se på dette med et kritisk øye. Selv om vær-varsom-plakaten eksisterte på 50-tallet, har den gjennomgått en del revideringer siden den gang (Pressens faglige utvalg, 2024). Dette kan ha ført til endringer i de etiske retningslinjene, fra det man kjenner til i dag sammenlignet med hva pressen praktiserte på 50-tallet (Pressens faglige utvalg, 2024).



Det ble presentert i avgrensingen at ikke alle artiklene var like lette å analysere på grunn av oppløsningen, når en zoomet inn for å lese på artiklene fra 50-tallet. Dette gjør at det faller vek data som kunne ha påvirket utfallet av analysen. Når data faller vekk skaper dette lav reliabilitet for forskningen som utføres. Dette ved at utfallet ikke nødvendigvis vil bli det samme ved en lik undersøkelse. En får heller ikke en representativ forskning (Halvorsen, 2008, s.68- 155).

Det representative er også påvirket av tidsrommet oppgaven skal skrives på. Med en begrenset tidsramme på noen måneder, faller igjen data vekk fra forskningen og reduserer reliabiliteten. En kunne fått et annet utfall, dersom det hadde vært en større mengde representasjon av dataene som ble innsamlet (Halvorsen, 2008, s.68- 155).

Tre av artiklene fra 50-tallet er valgt å legges til som vedlegg i denne oppgaven. De finnes under vedlegg 1, og er lagt til for å demonstrere og illustrere kvaliteten på artiklene fra Dagbladet.

## 4 Funn og analyse

I denne oppgave er det valgt ulike artikler som analyseres for å kunne belyse og besvare problemstillingen. I dette kapitlet klargjøres funnene som har kommet frem under analysen av de fjorten artiklene, se vedlegg 2 for tabellen med oversikt over artiklene. Tabellene er benyttet for å skape en oversikt og bedre observasjons muligheter, og for å kunne se likheter og ulikheter mellom artiklene.

### 4.1 Funn fra perioden 1951-1954

Her presenteres funnene som kom frem under analysen av de syv artiklene fra 1951 til 1954. Ut ifra observasjon av tabell 1 i vedlegg 2, ser en at artiklene har flere likheter, noe som viser klarhet i hvordan homofile ble fremstilt i media i denne tidsperioden.

Alle de syv artiklene tilhører sjangeren kriminaljournalistikk. I tillegg omhandler fire av dem menn eller «homoseksuelle menn», som har forgrepet seg på unge gutter. Som regel er de unge guttene i alderen 12-16 år (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2). De tre andre artiklene handler om hvordan man kan bekjempe homoseksuell kriminalitet (Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2).

#### 4.1.1 *Dispositio og retorikk*

I vurderingen av dispositio eller vinklingen, ser en på oppbygningen av innholdet, mens i retorikken ser en på det språklige (Hillesund, 1994, s.38). Vinklingen som hovedsak brukes i flere av artiklene fra 1951 til 1954, er at homoseksuelle fremstilles som overgripere og umoralske menn i samfunnet (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2).

Hvis en ser nærmere på artikkel nr. 2 i tabell 1, «14 svenske homoseksuelle arrester» (Dagbladet, 1951b, s.16), er teksten vinklet slik at det er en gruppe homoseksuelle menn som har forgrepet seg på mindreårige og invalide. Vinklingen er ensidig hvor det legges vekt på å gi mest mulig informasjon om de arresterte, og lite informasjon om ofrene i saken (Kjendsli, 2020, s.57). Artikkelen bygges opp med at hver seksjon gir leseren en dypere forståelse av omfanget av hendelsen. Det viktigste kommer først i tittelen, her har journalisten lagt vekt på at det er 14 svenske som er arrestert, mens typografien til ordet homoseksuell har en redusert skriftstørrelse. Her ønsker de å vise til at saken ikke omhandler norske forhold, og det legges et trykk på ordenene slik at leseren skal huske saken lettere (Dagbladet, 1951b, s.16).

Ingressen tar saken videre og informerer leseren om hvorfor mennene er arrestert. Slik har journalisten levert hovedbudskapet i artikkelen, uten at leseren har måttet lese hele brødteksten. Dette tilsvarer Hillesunds (1994) teori om å gi leseren mest mulig informasjon før brødteksten (Hillesund, 1994, s.30). Denne type oppbygning, der tittel og ingress fører en god del informasjon, er en likhetstrekk mellom alle artiklene fra denne tidsperioden (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2).

Av det retoriske ser en at det er flere ord og uttrykk som er gjentakene. Ut ifra tabell 1 finner man at ordet «homoseksuell» er benyttet i fire av de syv titlene, og er videre gjentatt i alle de syv artiklene sine brødtekster (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2).

I fire av artiklene brukes ordet til å breskive hvem overgriperen er. Det er ikke en vanlig mann som har forgrepet seg på gutter i alderen 12-16 år, det er en homoseksuell mann (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2)

Et annet ord som brukes flere ganger er «utukt». Det brukes i to av artiklene, «Idrettsledere tatt for utuktig omgang» (Dagbladet, 1951a, s.10) og «14 Svenske homoseksuelle arrestert» (Dagbladet, 1951b, s.16). Om en tar eksempel artiklene

«Idrettsledere tatt for utuktig omgang» (Dagbladet, 1951a, s. 10) som et eksempel på bruket av begrepet. Tas det i bruk både i tittelen og lengre nede i saken. Det er presentert slik i brødteksten: «Han skal ha hatt utuktig omgang med minst 10 gutter» (Dagbladet, 1951a, s.10). Begrepet utuktig handler om seksuell omgang som strider med lov og moral (NABO, u.åd).

Et annet begrep i den samme artikkelen som er med på å beskrive forholdene i saken er sedelighet. Sedelighet eller sedelighetssak, handler om seksualforbrytelser (NABO, u.åe). Begrepet brukes til å beskrive idrettslederens forbrytelse mot de unge guttene (Dagbladet, 1951a, s.10).

Vinklingen til sakene fra Dagbladet kommer tydelig frem i både tittelen og ingressene til artiklene. En får dermed et klart innblikk i hva artikkelen handler om, ved kun å lese første del (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2). I saken der 14 homoseksuelle er arrestert i Sverige, utfyller ingressen tittelen. Der kommer det frem i ingressen at de 14 arresterte har hatt omgang med mindreårige og invalider (Dagbladet, 1951a, s.10).

#### *4.1.2 Kilder og actio*

Ut ifra tabell 1 er et av funnene at kun en artikkel har navngitt kilder. I artikkelen «Tiltale mot homoseksuell svensk læge» er det skrevet både navn på den homoseksuelle legen, som er tiltalt for å ha en homoseksuell affære og gutten legen skal ha hatt en affære med (Dagbladet, 1952, s.2). Legens navn er Dr. Oftedahl som skal angivelig har rømt til Frankrike, etter at han skal ha utnyttet en ung gutt. Det kommer ikke frem hva doktorens fornavn er, han nevnes kun med etternavn (Dagbladet, 1952, s.2). I denne artikkelen er også offeret navngitt, men kun med fornavn. Dette er en kontrast fra de andre seks artiklene. Der er overgriperen kun presenter som en homoseksuell mann (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2). I saken om 14 svenske homoseksuelle som er blitt arrestert, bruker de begrepet homoseksuell bande for å identifisere overgriperne. Ofrene blir presentert som gutter, samt deres alder (Dagbladet, 1951b, s.16.)

Med de fire artiklene som omhandler overgrep, handler alle om overgrep på gutter under den da værende seksuelle lavalderen på 21 år. (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2). Funnene viser også at kun en av artiklene handler om norske tilstander, mens de resterende seks viser til utenlandske. Fem av disse er i Sverige, der hendelsene oftest har utspilt seg i Stockholm (Dagbladet, 1951a, s.10;

Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2).

Actio (komposisjonene i artiklene) viser korte avsnitt som normen til et flertall av artiklene. Artiklene tar normalt lite plass i layouten til avisen. Oppslagene er ofte korte, men informative. Dette er med unntak av tre stykk. Artikkelen «14 svenske homoseksuelle menn arrestert» (Dagbladet, 1951b, s.16), «Politiet i Stockholm skjerper kampen mot de homoseksuelle» (Dagbladet, 1953b, s.12), og «200 Kriminelle homoseksuelle registrert» (Dagbladet, 1954, s.2) består av opptil tre avsnitt. Dette står i kontrast til de fem andre artiklene som kun består av ett lite kort avsnitt (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2).

Artiklene er informative og gir leseren informasjon om hendelse som har tatt sted, men er ikke særlig utfyllende. De har ingen undertitler og det finnes heller ingen direkte sitater i noen av nyhetsartiklene. Dette gjør dem svært ensidige.

Dagbladet mangler også «byline» som viser til hvem som har skrevet artiklene (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2). Et eksempel på hvor informasjonen kommer fra er i artikkelen «200 Kriminelle homoseksuelle registrert». Mellom ingressen og brødteksten, i artiklene kommer det frem at informasjonene kom fra et privattelegram til Dagbladet (Dagbladet, 1954, s.2).

## 4.2 Funn fra perioden 2023/2024

Ved å se på de syv artiklene fra 2023 og 2024 i tabell 1, vedlegg 2, ser en klart en variasjon av sjangerne fire av artikler tilhører sjangeren underholdningsjournalistikk. Sakene handler om norske kjendiser eller offentlige personer som er homofile. De tre resterende artiklene er nyhetssaker. En av dem går under sjangere sportsjournalistikk og den andre går under sjangeren kriminaljournalistikk. Tre de syv artiklene er skrevet som featuresaker.

### 4.2.1 Actio og elocutio

Når en analyserer komposisjonen til artiklene, ser en forskjeller i tittelbruken. I saken «Alle kameraene snur seg mot oss» (Losen, 2024, s.28-29), gir tittelen lite informasjon til publikum om hva den handler om. Imidlertid er tittelen satt sammen med et bilde som viser tidligere forsknings- og høyere utdanningsminister Henrik Asheim og hans kjæreste Simon Stisen, slik kan leseren koble tittelen til konteksten av artikkelen (Losen, 2024, s.28-29). Dette er

tilsvarene benyttet i alle de syv artiklene publisert de to siste årene (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen, 2024, s.12-13; Wilhelmsen, 2023, s.26-28). Ved bruk av tittel og bilde i de analyserte artiklene, finner man et samspill som gjør det lettere å ta inn informasjonene som formidles (Hillesund, 1994, s.30).

Når man ser på actio, observeres det at oppslagene for artiklene fra 2023 og 2024, tar god plass på avissidene. Sakene strekker seg over to til tre sider. Dette kan igjen ses i kontekst med at det brukes en god del bilder sammen med brødteksten. Teknologien knyttet til billedtakning har utviklet seg drastisk de siste 100 årene. I dag har de fleste tilgang til kamera, og rask bildedeling. Dette gjenspeiles i den store bruken av bilder i norske media i dag i kontrast med bildebruken på 50-tallet (Evensen & Simonsen, 2017, s. 20-31).

Alle artiklene har til felles at de har en lang konstruksjon og sakene er svært utfyllende ved bruk av undertittel (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s. 34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen, 2024, s.12-13; Wilhelmsen, 2023, s.26-28).

I artikkelen “Kjendiskokk om rykter og drømmen” (Wilhelmsen, 2023, s.26-28), går saken over tre sider av avisen, men den er delt opp i flere undertitler som for eksempel: “Oppdaget ved en tilfeldighet” og “Lyst på barn” (Wilhelmsen, 2023, s.26-28). Undertitlene gir leseren et innsyn i hva det neste avsnittene skal omhandle og skaper struktur i historien som fortelles. Denne strukturen er viktig for at leseren skal kunne tilegne seg informasjonene og skape en makrostruktur (Engebretsen, 2005, s.42). Undertitlene er i tillegg korte og uthevet for å få leseren til å huske dem bedre. Eksempler fra samme artikkel er “Rykter” og “Eldreomsorg”, igjen spiller dette på teorien om makrostrukturen (Engebretsen, 2005, s.42).

#### *4.2.2 Dispositio og kilder*

Vinklingen til sakene fra 2023 og 2024 er svært forskjellige ved at de tar for seg ulike hendelser og personer. I tillegg til dette er de ikke alle underlagt samme sjanger (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen, 2024, s.12-13; Wilhelmsen, 2023, s.26-28). Et eksempel på dette er sakene “Usedvanlig nedgang” (Aksnes 2023b, s.34-36) og “Opplevd mye urett” (Pedersen, 2024, s.12-13). Den førstnevnte saken handler om å være homofil i Norge i dag. Saken begynner med å påpeke at i de fleste land, inkludert Norge, feirer man at man kan elske den man vil. Videre forsetter saken med å fortelle hvordan fire norske kjente skeive

kjenner på frykt i dagens samfunn ved det å være annerledes. Sakens hovedvinkling er at skeive kjenner på økende frykt etter skytingen i Oslo (Aksnes, 2023b, s. 34-36). Her ser en at journalisten vinkler saken ved å bruke kilder leseren allerede kjenner til. De er åpne homofile og ved å bruke disse kildene er det lettere for leseren å knytte en relasjon til budskapet (Kjendsli, 2020, s.95).

I artikkelen “Opplevd mye urett” (Pedersen, 2024, s.12-13), der vinklingen er hvordan den tiltalte i saken ikke ønsker å svare retten, ser man at journalisten har valgt å legge vekt på den tiltalte i saken. Selv om saken viser til begge sider, er ofrene i skytingen i Oslo 2022 ikke i sentrum av denne artikkelen (Pedersen, 2024, s.12-13). Saken tar ikke for seg homofile eller homofile direkte, men omhandler en mann som er tiltalt for terrorangrep mot homofile (Pedersen, 2024, s.12-13). Saken legger stor vekt på advokatene og hvordan de tar for seg situasjonen som nå står foran dem (Pedersen, 2024, s.12-13). Som nevnt er artiklene av ulike sjanger, noe som kan ha en påvirkning på hvordan de leges frem (Kjendsli, 2020, s.174).

Et annet funn fra tabell 1, er at to av syv artikler har kun en kilde. Det er featurene “Finn Schøll om, livet, helsa og savnet” (Bones, & Wiersen 2024, s. 28-30) og “Kjendiskokk om rykter og drømmen” (Wilhelmsen, 2023, s.26-28). Dette i motsetning til de andre artiklene der det kan være opp mot seks kilder.

Det er også ikke en eneste anonym kilde i artiklene, de står frem med fullt navn og flere av dem med jobbyrket også (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen, 2024, s.12-13; Wilhelmsen, 2023, s.26-28). Igjen ser en at flere av kildene er kjente offentlige nordmenn, som BlomsterFinn “Finn Schøll” (Bones & Wiersen, 2014, s.26-28), eller politiker Henrik Asheim (Losen, 2024, s.28-26).

Kun en av artiklene har ikke en homofile eller skeiv kilde, det er saken “Opplevd mye urett” (Pedersen, 2024, s. 12-13). Alle de andre artiklene har en eller flere kilder som er åpne homofile/skeive (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Wilhelmsen, 2023, s.26-28).

## 5 Drøfting og sammenligning:

Er det forskjell mellom homofiles presentasjon i Dagbladet på 50-tallet sammenlignet med hvordan det er nå? Hvis man tar for seg funnene og setter dem opp mot det historiske perspektivet, vil en kunne se at artiklene speiler samfunnet og tiden de ble skrevet i. Dette vises tydelig i Eide (2014) og Gjesvik (2016) og (2018). I artikkelen «Import av svenske

skurker Svenske avisers betydning for fremstillingen av homoseksuelle i norske aviser 1950-1952» (Gjesvik, 2018, s.92) fremheves det at Sverige hadde flere nyheter enn Norge som omhandlet homofile eller homoseksuelle mellom 1950 og 1953 (Gjesvik, 2018, s.98-99). I tillegg kommer det frem at store deler av dem var kriminalsaker (Gjesvik, 2016).

Koblingen mellom tidsepoken og journalistsikksjangeren kan observeres fra tabell 1. Der man ser at syv artiklene som er skrevet på 50-tallet tilhører sjangeren kriminaljournalistikk. Dette står i kontrast til nyhetsartikkelen fra de to siste årene. Nyhetssakene fra i dag har en variert utbredelse i sjanger. Det er det kun en artikkel som hører til kriminaljournalistikken, mens en god del tilhører sjangeren underholdningsjournalistikk, som normalt tar for seg kjendiser og kulturlivet (Kjendsli, 2020, s.174). Grunnen for dette kan forklares ved at det i dag publiseres flere saker som handler om Pride i norske medier (Lilleby, 2019), samt at samfunnet er mer åpent og aksepterende mot skeive i dag (Stortinget, 2022).

En annen likhet i funnene fra denne oppgaven og Gjesvik, (2016) er påpekningen av anonyme kilder i journalistikken fra 50-tallet (Gjesvik, 2016). Dette er sant i samtlige av artiklene fra Dagbladet med unntak av artikkelen “Tiltale mot homoseksuell svensk læge” (Dagbladet, 1952, s.2) som navngir både den tiltalte og offeret i saken. Artiklene som er skrevet mellom 2023 og 2024, står i kontrast til dette ved at alle kildene i samtlige artikler er navngitt.

Det står i vær varsom-palakten punkt 3.1 at en skal navngi kilder med mindre dette skaper konflikt med kildevernet eller at det oppstår konflikter med en tredjepart (Pressens faglige utvalg, 2024). Siden det i dag er lovlig å være homofil (Stortinget, 2022) er det ikke noen grunn til å anonymisere kildene, i motsetning til på 50-tallet. Dette ville ha satt de homofile i en vanskelig posisjon, dette var et svært tabu, samt var det straffbart å være homofil (Eide, 2014 s.214; Stortinget, 2022). Dette belyses om en ser på sedelighetssaken i Bergen i 1938, der nyhetssaken skapte en moralsk panikk i byen (Jordåen, 2020b).

Det er viktig å være kritisk til artiklene. Dette er fordi man ikke kan kontrollere og sikre informasjonen i artiklene fra perioden 1951 til 1954, på grunn av mangel på kilder og kontaklinformasjon.

Det er heller ikke noen «byline» som viser hvem som har skrevet sakene, i stede vises det til privattelegram til Dagbladet (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2). Dette reduserer troverdigheten til informasjonen som formidles i

nyheten. En kan ikke være sikker på om informasjon som leses er korrekt eller fremstilles riktig (Vær varsom-plakaten, 2024).

Et argument mot bygger opp troverdigheten til artiklene er at det var allmennkunnskap at det oppsto homoskandaler både i Sverige og England (Jordåen og Berg, 2017, s.6). Når en ser på funnene fra analysen viser de at seks av artiklene fra 50-tallet, handler om homofile hendelser utenfor Norge. Fem av artiklene handler om homoseksuell kriminalitet i Sverige (Dagbladet, 1951b, s.10; Dagbladet, 1951c, s.16; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.12; Dagbladet, 1954, s.2) og en om frykt for økning i homoseksuelle i England (Dagbladet, 1953b, s.2). Setter en da opp artiklene i en historisk kontekst, kommer det frem at informasjonen avspeiler en hvis sannhet i samfunnet på den tiden.

Hvorfor det ikke er «byline» er uklart, men en kan tolke fra Eide (2014) at det var fordi det å snakke om homofili, var et tabu tema og noe man ikke gjorde ofte (Eide, 2014 s.214). Derimot ser en at artiklene fra 2023/2024 har alle byline, med fullt navn på journalisten (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen 2024, s.12-13; Wilhelmsen, 2023, s.26-28). I dag er det lov å være homofil og det er ikke sett på som tabubelagt å skrive om homofile. Denne generelle offentlige oppfattelsen understrekes ved at den norske stat avskaffet homoparagrafen (Stortinget, 2022).

Når en sammenligner layoutene, kan grunnen til at artiklene på 50-tallet var kortere i motsetning til de fra 2023 og 2024, være mangel på informasjon. Det var ingen som var åpent homofile i Norge på 50-tallet (Gjesvik, 2016), så det å komme i kontakt med homofile var ikke like lett som det er i dag. Imidlertid eksisterte Det norske forbundet av 1948, som var organisasjonen for skeive på den tiden. Dette var et forbund som journalistene kunne tatt kontakt med, men problemet ligger i selve organisasjonen; den var en svært diskre forening med stor frykt for moralsk panikk (Kolstre, 2014).

Ser en på artiklene fra 2023 og 2024, legger en merke til at de strekker seg over to til tre sider av avisen (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen 2024, s.12-13; Wilhelmsen, 2023, s.26-28). Saken “Usedvanlig nedgang” (Aksnes, 2023b s.34-36), starter med et stort bilde av regnbueflagget, som effektivt indikerer at saken handler om skeive. Bildene gjør at saken gripes lettere av leseren (Hillesund, 1994, s. 38-40). Temaet som saken tar opp er også relevant ved at den er publisert i juni, som er Pride måneden (Widvey, 2022). Publikum som er skeive eller skal feire Pride kan lettere identifiserer seg med saken, og sitte igjen med følelse av «dette kunne vært meg» (Kjendsli, 2020, s. 54). De fire kildene i saken gjør den



mer utfyllende enn de på 50-tallet og de er med på å fjerne avstanden som mellom publikum og kilde (Kjendsli, 2020, s.54).

## 6 Konklusjon:

I denne oppgaven er det forsøkt å belyse problemstillingen; *hvordan fremstillingen av homofile i norsk presse har endret seg fra 1950-tallet til nåtid?* Igjennom analysen og drøftingen av funnene, er det funnet det trukket frem en del eksempler på dette. Mediene i dag gjenspeiler samfunnet og hvordan de homofile er presenter og omtalt. Dette ser en tydelig i funnene i tabell 1.

Fremstillingen av homofile på 50-tallet i Dagbladet, samsvarer med hvordan samfunnet i den tidsperioden oppfattet denne gruppen mennesker. Homofile ble framstilt som kriminelle menn, som ønsket å tiltrekke seg unge gutter og utføre seksuelle overgrep på dem. Mediene tar ikke stilling til skeive kvinner, noe som kommer frem ved at artiklene kun omtaler homoseksuelle menn, den kriminelle, eller problemet i samfunnet (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16.; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2; Dagbladet, 1953a, s.2; Dagbladet, 1953b, s.12; Dagbladet, 1954, s.2).

Det ble tydelig da artiklene ble satt opp i tabell 1, at sjangeren kriminaljournalistikk dominerte artiklene fra 50-tallet. Det er også den samme kriminelle hendelsen som går igjen i artiklene, at en eller flere menn forgriper seg på unge gutter (Dagbladet, 1951a, s.10; Dagbladet, 1951b, s.16; Dagbladet, 1951c, s.2; Dagbladet, 1952, s.2). Dette indikerer at fremstillingen som samfunnet ble vist, er at homofile var overgripere, altså kriminelle. Gjennom distanseringen med anonyme kilder, oppkobling til kriminelle handlinger og overgivelser, ble de homofile framstilt på en svært negativ måte ovenfor befolkningen.

Slik er det ikke i dag. Nå presenteres de skeive og homofile som forbilder, eller bare vanlige mennesker som lever et normalt liv. Flere av de som er i pressen er kjente underholdningspersoner som folk flest har et forhold til. De er ikke redde for å stå frem i pressen, der de må kommentere i en politisk debatt eller fortelle om deres opplevelser ved å være homofil i dagens samfunn. Flere av artiklene går også mye dypere inn i personlivet til de den omtaler. Det gir publikum mer informasjon om kildene og distansen forsvinner mellom leser og publikum (Aksnes, 2023a, s.8-9; Aksnes, 2023b, s.34-36; Bones & Wiersen, 2024, s.28-30; Holter, 2024, s.34-36; Losen, 2024, s.28-29; Pedersen, 2024, s.12-13;Wilhelmsen, 2023, s.26-28).

Loven som kriminaliserte homofile er ikke lenger gjeldene, og man kan gå ut ifra at kildene enklere kan stå frem som skeive, enn sine tilsvarende på 50-tallet (Stortinget, 2022). Det er imidlertid slik at kilder også møter motstand i samfunnet i dag. Det ser man tegn på i funnene fra artikkelen om at homofile i dag møter motstand når det kommer til legningen sin (Aksnes, 2023b, s.34-36 & Pedersen, 2024, s.12-13). Forskjellen er fremstillingen i media. Her er den homofile nå offeret og ikke lenger den skyldige, noe som viser en direkte endring i måten homofile presenteres på i pressen.

Dette er ikke første gang det forskes på homofile i media, med utgangspunkt i 50-tallet. Anders Gjesvik, skrev om forskjeller mellom Sverige og Norge (Gjesvik, 2018). En mulig videre forskning på dette emne er å studere nærmere utviklingen fra avkriminaliseringen av homofile i 1972 frem til lovendringene til kjønnsnøytralt ekteskap i 2008 (Stortinget, 2022).

**Antall ord: 8662**

## Referanseliste:

- Aksnes, E. V. N. (2023a, 9. Juni) Mehl bør absolutt gå av. *Dagbladet, Nyhet*. s. 8-9. Hentet, 21. April, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43637/8/>
- Aksnes, E. V. N. (2023b, 1. Juli) Usedvanlig nedgang. *Dagbladet signaler*. s. 34-36. Hentet 21. April, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43656/34/>
- Berge, B. & Jordåen, R. (2017) En kort intro til norsk skeiv historie på 1900-tallet. Hentet 15. februar, 2024, fra: <https://www.buudir.no/siteassets/likestilling-og-ikke-diskriminering/kort-intro-norsk-skeiv-historie.pdf>
- Bones, L. E & Wiersen S. Å. (2024, 2. april) Finn Schøll, om livet, helsa og savne. *Dagbladet, signaler*. S. 28-30. Hentet 21. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43886/28/>
- Dagbladet (2024a) *Søk i avisarkivet- fra 1869 til i dag*. Hentet, 16. februar, 2024, fra: <https://www.dagbladet.no/eavis/sok>
- Dagbladet (2024b) *Søk i avisarkivet- fra 1869 til i dag: Homoseksuell, 1950-1951*. Hentet 12. Mars, 2024, fra: <https://www.dagbladet.no/eavis/sok?q=homoseksuell&from=1950-01-01&to=1954-12-31&page=1>
- Dagbladet (2024c) *Søk i avisarkivet- fra 1869 til i dag: Homofil 2023-2024*. Hentete, 21. april, 2024, fra: <https://www.dagbladet.no/eavis/sok?q=homofil&from=2023-01-01&to=2024-04-20&page=1>
- Dagbladet (2024d) *Dagbladets etiske regler: Redaksjonelle retningslinjer*. Hentet 8. april, 2024, fra: <https://www.dagbladet.no/nyheter/redaksjonelle-retningslinjer/66579649>
- Dagbladet (1951a, 5. Mars) Idrettsleder tatt for utuktig omgang. *Dagbladet, nyhetssak*, s. 10. Hentet, 13. April, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/37724/10/>
- Dagbladet (1951b, 7. april) 14 Svenske homoseksuelle arrestert, *Dagbladet ettermiddagene*, nyhetssak, s.16. Hentet, 12. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/37757/16/>
- Dagbladet (1951c, 6. Juni) Frelsessoldat hadde omgang med 12 års gutter. *Dagbladet, nyhetssak*. s. 2. Hentet, 12. april, 2024, fra: <https://www.epages.dk/dagbladet/37793/2/>
- Dagbladet (1952, 18. November) Tiltale mot homoseksuell svensk læge. *Dagbladet, nyhetssak*, s. 2. Hentet, 13. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/7507/12/>

- Dagbladet (1953a, 20. Mars) Politiet i Stockholm skjerper kampen mot de homoseksuelle. *Dagbladet*, nyhetssak. s.12.  
Hentet, 12. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/7507/12/>
- Dagbladet (1953b, 5. Desember) Homoseksualitet skal etterforskes i England. *Dagbladet*, *Nyhetssak*. s. 2. Hentet, 14. april, 2024,  
fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/7723/12/>
- Dagbladet (1954, 11. Desember) 200 kriminelle homoseksuelle registret. *Dagbladet*, *nyhetssak*. s. 2. Hentet, 14. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/8033/2/>
- Det kongelige barne- og familiedepartementet (2001, 9. Mars) *Levekår og livskvalitet for lesbiske og homofile i Norge*. (St.meld. nr. 25). Hentet, 4. april, 2024, fra: <https://www.regjeringen.no/contentassets/9e533516e64d487d96a710f3821e077c/nn-no/pdfa/stm200020010025000dddpdfa.pdf>
- Croteau, D. & Hoynes, W. (2019) *Media/society; Technology, industries, content, and users*. (6.utg). Sage
- Eide, E. (2014) Bekjennelser og kompromisser: Homofile/lesbiske/skeive medieerfaring. *Norske medietidsskrift*. 21(3), 209-225. Hentet, 2. februar, 2024, fra: <https://www.idunn.no/doi/pdf/10.18261/ISSN0805-9535-2014-03-03>
- Engebretsen, M. (2005) *Den forståelige nyhet*. (2.utg.). Ij-forlaget.
- Envik, M. (2022, 18. Februar) *Dårlige levekår for ikke-heterofile*. SSB  
Hentet, 2. februar, 2024, Fra: <https://www.ssb.no/sosiale-forhold-og-kriminalitet/levekar/artikler/darligere-levekar-blant-ikke-heterofile>
- Evensen, J. P. & Simonsen, A. H. (2017) *SE! Lærebok i visuell journalistikk*. (2.utg.). Cappelen Damm Akademiske
- Gjesvik, A. (2018, 22. Juni) *Import av svenske skurker: Svenske avises betydning for fremstilling av homoseksuelle i Norske aviser 1950-1952*. *Mediehistorisk tidsskrift* 29 (1), 93-112
- Gjesvik, A. (2016, 24. November) *Fra ansiktsløs skurk til synlig helt*. Skeivarkiv.  
Hentet, 25. februar, 2024,  
fra: <https://skeivtarkiv.no/fra-ansiktslos-skurk-til-synlig-helt>
- Halvorsen, K. (2008) *Å forske på samfunnet: En innføring i samfunnsvitenskapelig metode*. (5.utg.). Cappelen akademisk forlag.
- Handgaard, B. (2020) *Historiefortelling på digitale plattformer*. Cappelen Damm Akademisk
- Handgaard, B. (2013) *Intervjuteknikk for Journalister*. Gyldendal
- Holter, K. B. (2024, 27. Januar) Ble sittende i bilen og gråte. *Dagbladet, Sport*. s. 34-36.  
Hentet, 21. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43833/34/>

- Jordåen, R. (2020a, 29. Mai) *Homoskaldalen i Bergen (1909)*. Skeiv/arkiv.  
Hentet, 22. februar, 2024,  
fra: <https://skeivtarkiv.no/skeivopedia/homoskandalen-i-bergen-1909>
- Jordåen, R. (2020b, 8. Juni) *Den store sedeligsaken i Bergen (1938)*. Skeiv/arkiv.  
Hentet, 22. februar, 2024,  
fra: <https://skeivtarkiv.no/skeivopedia/den-store-sedelighetssak-i-bergen-1938>
- Kjendsli, V. (2020) *Rett på sak: Lærebok i praktisk journalistikk*. Cappelen Damm Akademisk.
- Kloster, H. G. (2014, 23. September) *Det norske forbundet av 1948*. Skeivarkiv.  
Hentet, 22. februar, 2024,  
fra: <https://skeivtarkiv.no/skeivopedia/det-norske-forbundet-av-1948>
- Lilleby, A. M. (2019, 14. Juni) *Mediene skriver mer og mer om Pride: På fem år har deknningen nesten doblet seg*. *Medie24*. Hentet, 9. april, 2024,  
fra: <https://www.m24.no/pride-retriever/mediene-skriver-mer-og-mer-om-pride-pa-fem-ar-har-deknningen-nesten-doblet-seg/221401>
- Losen, S. (2024, 22. februar) *Alle Kameraene snur mot oss*. *Dagbladet, Signaler*. s. 28-29.  
Hentet, 21. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43855/28/>
- NABO (u.åa) *Homofil*, *Norsk akademisk ordbok*. Hentet, 16. februar, 2024, fra: <https://naob.no/ordbok/homofil>
- NABO (u.åb) *Lesbisk*, *Norsk akademisk ordbok*. Hentet, 16. februar, 2024, fra: <https://naob.no/ordbok/lesbisk>
- NABO (u.åc) *Skeiv*, *Norsk akademisk ordbok*. Hentet, 16. februar, 2024, fra: <https://naob.no/ordbok/skeiv>
- NABO (u.åd) *Utukt*, *Norsk akademisk ordbok*. Hentet, 24. april, 2024, fra: <https://naob.no/ordbok/utukt>
- NABO (u.åe) *Sedelighet*, *Norsk akademisk ordbok*. Hentet, 24. april, 2024, fra: <https://naob.no/ordbok/sedelighet>
- Nyland, J. E. (1993) *Kriminaljournalistikk. Kilder-kildekritikk-kildeetikk*. Gyldendal.
- Regjeringen (2023) *Forholdet mellom stat og kirke- en utvikling over 1000 år*.  
Hentet, 26. februar, 2024,  
fra: <https://www.regjeringen.no/no/tema/tro-og-livssyn/den-norske-kirke/innsiktsartikler/fra-statskirke-til-stat-og-kirke/fra-tidslinjen-historikk-om-forholdet-stat-og-kirke/id2426318/>
- Rienecker, L. & Jørgensen, P. S. (2013) *Den gode oppgaven; håndbok i oppgaveskriving på universitetet og høyskole*. (2.utg). Fagbokforlaget.

- Røssland, L. A. (2019) *Norsk kriminaljournalistikk etter 2000*. Cappelen Damm Akademiske
- Simonsen, E. (2023, 2. Juni) Raser mot NRK etter Pride-avstemning: - Fyrer opp til ragebait, *Medie24*. Hentet, 25. april, 2024, fra: <https://www.m24.no/gard-michalsen-nrk-nrk-nordland/raser-mot-nrk-etter-pride-avstemning-fyrer-opp-til-ragebait/618554>
- Stortinget (2022, 7. Juni) *Avkriminalisering av homofile*. Hentet, 15. Februar, 2024, fra: <https://www.stortinget.no/no/Stortinget-og-demokratiet/Historikk/avkriminalisering-av-homofili/>
- Pedersen, J. N. (2024, 21. Mars) Opplevd mye urett. *Dagbladet, Nyheter*. s. 12-13. Hentet, 19. april, 2024, fra <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43879/12/>
- Pressens faglige utvalg, (2024) *Vær Varsom-plakaten*, Presse.no. Hentet, 14. mars, 2024, fra: <https://presse.no/pfu/etiske-regler/vaer-varsom-plakaten/>
- Widvey, B. A. (2022, 17. Juni) Historie om pride. *Universitetet i Bergen*. Hentet 25. april, fra: <https://www.uib.no/skeivtkulturår/154974/historien-om-pride>
- Wilhelmsen, M. S. (2023. 25. September) Kjendiskokk om rykter og drømmen. *Dagbladet, Signaler*. s. 26-28. Hentet, 21. april, 2024, fra: <https://www.e-pages.dk/dagbladet/43729/26/>

# Vedlegg:

## Vedlegg 1

I dette vedlegget er det lagt til tre bilder som viser til kvaliteten på artiklene analysert i denne oppgaven.

Artiklene «Idrettsblader tiltalt for utuktig omgang» (Dagbladet, 1951a, s.10), «Frelsessoldat Hadde omgang med 12 års gutter» (Dagbladet, 1951c, s.2) og «14 svenske Homoseksuelle arrestert» (Dagbladet, 1951b, s.16).



## Vedlegg 2

### Tabell 1

Tittel	År	Sjanger	Oppsummering/ sammendrag	Kilder	Søkeord
<b>Idrettsleder tatt for utuktig omgang</b>	5. Mars, 1951 (Dagbladet s. 10)	Kriminaljournalistikk	Politiet har jobbet med en sedeligsak i Bærum der en idrettsleder skal ha hatt utuktig med mins 10 gutter i 10 og 15 års alderen.	Ingen kilder er navngitt, eller sitert	Homoseksuell
<b>14 svenske homoseksuell arrestert</b>	7. April, 1951 (Dagbladet, s.16)	Kriminaljournalistikk	14 homoseksuelle er blitt arrestert i Stockholm, forgrepet seg på mindreårige og invalide	Ingen kilder er navngitt eller sitert	Homoseksuell
<b>Frelses soldat hadde omgang med 12 års gutter</b>	6. Juni, 1951 (Dagbladet, s.2)	Kriminaljournalistikk	En 26 år gammel Homoseksuell frelsesarmes soldat i Stockholm har forgrepet seg på tre gutter i aldrene 12-14 år.	Ingen kilder er navngitt eller sitert	Homoseksuell
<b>Tiltale mot homoseksuell svensk lege</b>	18. November, 1952 (Dagbladet, s.2)	Kriminaljournalistikk	En svensk homoseksuell lege har rømt til Frankrike etter at han skal ha utnyttet en gutt under 21 år.	To kilder navngitt, den tiltalte Dr Othedahl og den fornærmede Kajan	Homoseksuell
<b>Politiet i Stockholm skjerper kampen mot de homoseksuelle</b>	20. Mars, 1953 (Dagbladet s. 12)	Kriminaljournalistikk	Politiet i sjefen i Stockholm leger frem paner for forstreknings i kampen mot homo-seksuelle.	Ingen kilder navngitt eller sitert	Homoseksuell
<b>Homoseksualiteten skal etterforskes i England</b>	5. Desember, 1953, (Dagbladet, s.2)	Kriminaljournalistikk	Kirkerådet i England skal undersøke den økende mengden homoseksuelle i landet.	Ingen kilde navngitt eller sitert	Homoseksuell
<b>200 kriminelle homoseksuelle registeret</b>	11. Desember 1954 (Dagbladet, s.2)	Kriminaljournalistikk	200 homoseksuelle kriminelle som har blitt registret av politiet.	Ingen kilder navngitt eller sitert	Homoseksuell
<b>Mehl bør absolutt tre av</b>	9. Juni, 2023 (Dagbladet, s. 8-9)	Nyhetsjournalistikk.	Saken handler om at flere mener at justisministeren måtte gå av etter	Det er seks kilder Sigurd, J Klomsæt, Jan Thomas,	homofil



			skytingen under Oslo Pride.	Benjamin Braarli Silseth, Emilie Enger, Emilie Enger Mehl, Beate Gangås. Alle har sitert	
<b>Usedvanlig nedgang</b>	1. Juli, 2023 (Dagbladet, s. 34-36)	Nyhetsjournalistikk / Underholdningsjournalistikk	Sakne handler om hvordan flere nå møter på hatefulle utringer mot homofile.	Det er fire kilder i saken, Arve Juritzen, Silje Nordnes, Kevin Vågenes og Tore Petterson. Alle er sitert.	Homofil
<b>Kjendiskokk om rykter og drømmer</b>	25. September 2023. (Dagbladet, s. 26-28)	Feature / Underholdningsjournalistikk	En feature av kjendiskoken Christer Rødseth	En kilde, Christer Rødseth, kilden er sitert.	Homofil
<b>Ble sittende i bilden og gråte</b>	27. Januar, 2024, (Dagbladet, s. 34-36)	Sportsjournalistikk/ nyhetsjournalistikk	Saken handler om hvordan Tomas Kjøpke Ødegaard har brukt idretten til å hjelpe han å komme ut av tunge perioder i livet.	Det er fem kilder i denne saken. Tomas Kjøpke Ødegaard, Thomas Bekken, Håkon Engh, Cato Cocozza og Dan Bjørke	Homofil
<b>Alle kameraene snur mot oss</b>	22. Februar, 2024 (Dagbladet, s. 28-29)	Feature/ Underholdningsjournalistikk	Feature om forholdet mellom Henrik Asheim og Simon Stisen.	Det er to kilder, Henrik Asheim og Simon Stisen	Homofil
<b>Opplever mye urett fra dere</b>	21. Mars, 2024 (Dagbladet)	Kriminaljournalistikk / Nyhetsjournalistikk	Saken omhandler rettsaken for 25 juni skytingen i Oslo 2022.	Det er fem kilder, Zaniar Matapour, Sturla Henrisbø, Marius Dietrichson, Aud Kinsarvik Gravås, Magne Bjørnstad Gjessing.	Homofil

<b>Finn Schøll om, livet, helsa og savnet</b>	2. April, 2024 (Dagbladet, s. 28-30)	Feature/ Underholdningsjournalistikk	En featur om Finn Schøll og hans liv, hva han har gått igjennom og hvordan han har hatt det etter et hjerneslag.	Det er kun en kilde, Finn Schøll	Homofil
---	--------------------------------------	---	--	----------------------------------	---------